



## *Serán ceniza, mas tendrá sentido*

Querido lector,

llega hasta ti el número 14 de Álabe, lo que siempre es una alegría y un orgullo para todos nosotros. Pero, lamentablemente, en esta ocasión viene con una enorme ausencia, la del artículo de Juan Carlos Rodríguez que, puntualmente, nos acompañaba en cada uno de los números que hasta el momento venían marcando la trayectoria de nuestra revista. No podrá colaborar más con nosotros, porque desgraciadamente falleció el pasado 24 de octubre en Granada. Pero no nos cabe duda de que sus enseñanzas estarán siempre presentes para ayudarnos a intentar entender este mundo.

Por eso queremos invitaros a recorrer de nuevo todos aquellos magníficos ensayos que nos regaló el Maestro, número a número, muestra de su curiosidad intelectual ante los temas más variados, y de su sagaz mirada desveladora de la “verdad encerrada en la forma”. Desde su homenaje a José Saramago y su “ejercicio de lectura” con los que comenzó nuestra andadura conjunta, pasando por sus trabajos sobre el tango (2), Carpentier (3), Neruda (4), José Emilio Pacheco (5), Juan Marsé (6), “El libro abierto” (7), Stefan Zweig y la cultura europea de los años 20 (8), La mirada alegórica en el pensamiento medieval (9), sus “notas sobre Jakobson, Sterne, la mujer invisible y el diccionario de Godard” (10) o sus “notas para la lectura de Freud” (12) y por último su espléndido estudio sobre Gramsci y la cultura popular (13).

Todo un privilegio haber podido contar con él. Hasta siempre

Equipo editorial de Álabe